

Concorso fotografico 1,2,3 click "Racconta la tua scuola" I edizione

(scadenza 09/05/2014)

Hai mai osservato con attenzione gli spazi della tua scuola? Come sono fatti? Ce ne sono alcuni che ti divertono, ti spaventano, ti annoiano, ti incuriosiscono, ti rallegrano?

Prova a raccontarcelo con una fotografia!

Il modo in cui è fatto e si presenta lo spazio scolastico (dall'aula alla palestra, dalla mensa ai cortili) può generare esperienze diverse dal punto di vista emotivo, può influenzare i processi di apprendimento e la formazione della persona, facilitare o meno le relazioni. Questo è vero particolarmente in Italia, che ha un'enorme varietà tipologica di edifici scolastici: le scuole di De Amicis, le scuole di epoca fascista, le scuole del boom economico, fino a quelle (non molte, in verità) degli anni più recenti.

La scuola è luogo di vita, oltre che di lavoro e di apprendimento. Ma quale relazione c'è fra i modelli pedagogici, la quotidiana esperienza scolastica e gli ambienti educativi? Che cosa significa progettare uno spazio a misura di bambino e al passo con le sfide educative del futuro?

Caro insegnante, caro genitore, supporta la nostra riflessione su pregi e difetti dell'edilizia scolastica nel nostro Paese incoraggiando i tuoi alunni o i tuoi figli a partecipare a "Racconta la tua scuola", il concorso fotografico rivolto agli alunni delle scuole primarie piemontesi e bandito dalla Fondazione Giovanni Agnelli e dall'Associazione Arteco.

Il concorso trae origine da **1,2,3, click**, progetto a cura della Fondazione Agnelli e di Arteco, consistito in una serie di laboratori realizzati in 16 scuole piemontesi da giovani fotografi ed educatori. I laboratori hanno avuto come principale intento la riflessione sull'edilizia scolastica piemontese attraverso la percezione del bambino di spazi e pratiche della quotidianità vissuta nello spazio-scuola. Obiettivo dei laboratori è stato quello di dotare il bambino di strumenti e conoscenze utili ad acquisire capacità di lettura autonoma degli spazi e competenze relative ai linguaggi e alle tecniche fotografiche. I risultati dei laboratori, con le fotografie scattate dai bambini e accompagnate da una restituzione narrata da parte dei fotografi/educatori, sono disponibili sul sito www.123click.it.

Finalità del concorso

Sulle linee guida tracciate dal progetto **1,2,3 click**, il concorso intende:

- raccogliere e restituire una narrazione visiva collettiva sulle scuole primarie in Piemonte;
- stimolare l'interesse della collettività rispetto al concetto di ambiente educativo;
- sviluppare la collaborazione tra la scuola e le istituzioni culturali per la promozione e la realizzazione di progetti creativi e formativi;
- promuovere la comprensione e l'utilizzazione di linguaggi e tecniche artistiche;
- valorizzare la creatività degli alunni, fornendo un'occasione di inclusione e di protagonismo culturale;

Chi può partecipare

Il concorso è aperto a tutti i bambini iscritti ad una scuola primaria pubblica piemontese.

- partecipazione in modalità "singolo"

Ogni bambino potrà proporre 1 foto sul tema "Racconta la tua scuola".

- partecipazione in modalità "classe"

Benché ogni fotografia sia tipicamente il frutto di un atto creativo individuale, la partecipazione è aperta anche a fotografie che vogliano essere espressione del lavoro collettivo di una classe, degli alunni guidati dai loro insegnanti. In questo caso, ogni classe potrà proporre non più di 3 fotografie.

Come partecipare

Le foto, in formato esclusivamente digitale, devono essere inedite. Possono essere a colori o in bianco e nero, scattate con macchine fotografiche digitali o analogiche (in quest'ultimo caso sarà cura del partecipante trasformarle, tramite scansione, in formato digitale per l'invio).

Per partecipare al concorso basta inviare, entro e non oltre le ore 12.00 del 9 maggio 2014, una mail all'indirizzo 123clicktorino@gmail.com mettendo in oggetto "concorso123click", indicando nel contenuto della mail il/i titolo/i della/e foto e allegando:

- la/le foto in formato .jpeg di dimensioni non superiori a 10Mb
- (per la modalità "singolo") la scheda di partecipazione compilata e firmata dal genitore-tutore del minore-autore della fotografia.
- (per la modalità "classe") la relativa scheda di partecipazione compilata e firmata dall'insegnante.

(La scheda di partecipazione può essere sia scansionata che fotografata, purché la firma sia leggibile, e inviata via mail o via fax al numero 011.19620335).

Si consiglia l'invio di foto che pur rimanendo nel limite dei Mb richiesti, abbiano una risoluzione idonea all'ingrandimento in funzione di una eventuale selezione e pubblicazione.

I nomi dei file dovranno essere composti rispettando la seguente stringa:

Cognome_Nome_Scuola_Comune_Provincia (ad esempio il sig. Mario Rossi nominerà i file delle sue immagini in questa maniera: Rossi_Mario_Scuola primaria Taddeo_Verbania_VB).

Nel caso di partecipazione in modalità "classe":

Classe_Scuola_Comune_Provincia (ad esempio la classe IVC nominerà i file delle sue immagini in questa maniera: IVC Scuola primaria Taddeo Verbania VB)

La giuria

Tra tutte le immagini pervenute, una Giuria composta da esponenti istituzionali (un membro rappresentante la FGA e uno dell'associazione Arteco), da esperti di architettura, educazione e fotografia selezionerà tre vincitori. La decisione della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Criteri di selezione

Nella selezione delle immagini saranno utilizzati i seguenti criteri:

- chiarezza del messaggio in conformità con il titolo
- qualità formale e l'originalità dell'immagine

Non saranno prese in considerazione immagini che non abbiano come oggetto principale lo spazio scolastico.

I premi

I premi saranno assegnati alle migliori foto, siano esse espressione di una partecipazione in modalità "singolo" che in modalità "classe". Agli autori (identificati come singolo o classe) delle tre foto finaliste verrà donata una fotocamera digitale Canon, e alla loro classe verrà offerto un buono-acquisto Amazon da 200 € spendibile in forniture e attrezzature per la classe-scuola.

I vincitori in mostra

Una selezione di fotografie, incluse le finaliste, sarà resa pubblica sulla pagina dedicata del sito www.123click.it. Le foto finaliste saranno stampate ed allestite in una mostra collettiva insieme ai lavori dei giovani fotografi (Ivan Catalano, Francesca Cirilli, Sara Medici, Vittorio Mortarotti) che hanno partecipato al progetto 1,2,3 click.

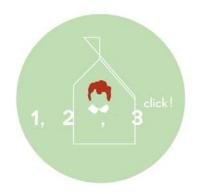
Sarà inoltre allestita una mostra urbana a domicilio (Settembre 2014) presso le scuole di riferimento realizzata con le stesse foto vincitrici, divenute per l'occasione veri e propri manifesti d'affissione, al fine di condividere i risultati della riflessione sullo spazio scuola con un pubblico il più ampio possibile.

Disposizioni finali

Partecipando al concorso si dichiara di accettare quanto riportato nel regolamento. Si dichiara inoltre, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, di prestare il consenso al trattamento dei dati personali forniti mediante la compilazione della scheda di partecipazione, essendo a conoscenza che detti dati personali sono necessari per gestire la partecipazione al concorso. Qualora nell'immagine apparissero volti di persone riconoscibili, l'adulto tutore (insegnante o genitore) dichiara di essere in possesso della liberatoria del soggetto e di poterla esibire a richiesta. È responsabilità di ogni partecipante (degli insegnanti, dei genitori o dei tutori per i minori) assicurarsi che la pubblicazione delle fotografie non sollevi alcun tipo di controversia legale. Partecipando al concorso, l'insegnante e il tutore del minoreautore di ciascuna fotografia concede a titolo gratuito, alla Fondazione Giovanni Agnelli e all'associazione Arteco il diritto di pubblicare e mostrare le immagini inviate in occasione di eventi e azioni di comunicazione istituzionale relativi ai temi dell'*education*.

La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento; il mancato rispetto anche di un solo punto di esso sarà motivo di esclusione.

Per info scrivere a 123clicktorino@gmail.com



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE 1, 2, 3 click – Racconta la tua scuola partecipazione in modalità "singolo"

lo sottoscritta/o, ______ (Nome e Cognome genitore/tutore)

Nato il	_ (data nascita) , a		(luogo nascita)		
Residente in Via/Piazza		num	CAP		
Città Prov	_				
Telefono	E-mail				
padre/madre/tutore di (nome e cog	nome del bambino)				
	dichiaro				
di essere al corrente che il bambino accettare il presente regolamento e degli organizzatori relativi a questa D.L. n. 196/03.	e autorizzo il trattamen	to dei dati persoi	nali per tutti gli adempimenti		
LIBERATORIA					
lo sottoscritta/o			_		
padre/madre/tutore di			_		
con la presente					
autorizzo l'utilizzo dell'immagine intitolata					
per il concorso "1, 2, 3 click", prome e per le iniziative correlate, incluso pubblicazioni sia cartacee sia eletti contesti che ne pregiudichino la dig	l'utilizzo nella mostra f roniche e sul sito web,	fotografica legata senza scopo di l	a al concorso, in eventuali		
Luogo e Data	,				
	Per accettazione, fir	ma			



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE 1, 2, 3 click – Racconta la tua scuola partecipazione in modalità "classe"

lo sottoscritta/o,		(Nome e Cognome insegnante)		
Nato il	(data nascita) , a		(luogo nascita)	
Residente in Via/Piazza		num	CAP	
Città Prov	<i>.</i>			
Telefono	E-mail			
Insegnante della classe	della Scuola	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	dichiaro			
di essere al corrente che i propinviate, di accettare il presente adempimenti degli organizzato 675/96 e del D.L. n. 196/03.	regolamento e autorizzo il	trattamento de	ei dati personali per tutti gli	
	LIBERATORI	Α		
lo sottoscritta/o				
Insegnante della classe	della Scuola			
con la presente				
	autorizzo			
l'utilizzo delle immagini intitola				
			,	
2)			·····	
per il concorso "1, 2, 3 click", pe per le iniziative correlate, inc pubblicazioni sia cartacee sia contesti che ne pregiudichino l	luso l'utilizzo nella mostra f elettroniche e sul sito web,	fotografica lega senza scopo d		
Luogo e Data	,			
	Per accettazione, fir	ma		