

> 1,2,3 click!!! <

Progetto educativo
a cura di
Francesca Cirilli *fotografa* <
Caterina Squillacioti *educatrice* <



Laboratorio: 2 moduli > 3+3 ore

- > Osservazione e lettura dello spazio-scuola
- > Comprensione del passaggio dallo spazio alla sua rappresentazione
- > Acquisizione di competenza nei confronti del mezzo: esperienza pratico-teorica sul linguaggio fotografico.
- > Esplicitazione dell'idea di spazio scolastico proprio di ciascun alunno
- > Restituzione e lettura dei risultati

Il laboratorio si svolgerà in aula e in vari spazi della scuola, alternando modalità partecipativa (attività ludiche, discussioni di gruppo) e presentazioni frontali (introduzioni teoriche e tecniche, proiezioni).

I° modulo

Introduzione >15min

Gli scherzetti tra Lartigue e Atget >15min

Le parole della fotografia >10min

Caccia al tesoro: la macchina fotografica e lo spazio scolastico >60min

CosaPerchéCome? >30min

Primo approccio allo scatto >50min

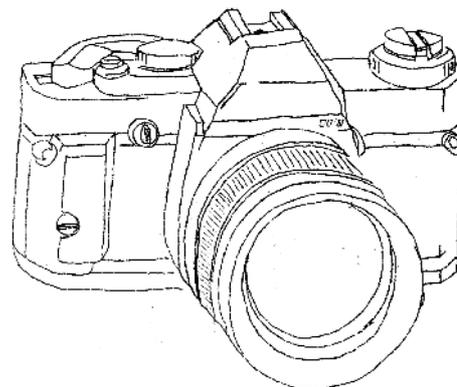
II° modulo

Visione materiale fotografico >45min

Gli scherzetti tra Lartigue e Atget >15min

Spazio oggetto foto >90min

Raccolta e stampa / conclusione >30min



I° modulo

> Introduzione

Presentazione delle operatrici alla classe

Gioco dei nomi

> Gli scherzetti tra Lartigue e Atget

«*Il nostro amico Lartigue....sbadato, smemorato, disordinato ...la mamma gli ha regalato una macchina fotografica...*»

Un'ambientazione fantastica ed una storia con dei personaggi per coinvolgere attivamente i bambini e fornire una cornice narrativa all'attività.

> Le parole della fotografia

Primo brainstorming per riflettere sulla fotografia come strumento per l'osservazione, la rappresentazione e il racconto della realtà.

> Caccia al tesoro: la macchina fotografica e lo spazio scolastico

«*Atget, il fratellino dispettoso di Lartigue, ha sparpagliato i pezzi della macchina fotografica in giro per la scuola...*»

Intervento ludico per stimolare la curiosità dei bambini e favorirne l'attitudine alla ricerca attraverso lo strumento della domanda, agevolare l'appropriazione di concetti e tematiche di evidente complessità semantica.

Esplorazione di gruppo e osservazione attiva degli spazi della scuola (aula, corridoi, atrio, cortile, ...) attraverso un uso cosciente del corpo.

Acquisizione di strumenti utili a sviluppare una lettura critica e autonoma dello spazio.

Ricomposizione della «*macchina fotografica del nostro amico Lartigue*».

Introduzione alla struttura e al funzionamento della macchina fotografica.

Rielaborazione verbale dell'esperienza ludica in modo frontale ma partecipato.

> CosaPerchéCome?

Introduzione alla fotografia // componenti teoriche e concettuali di base: riflessioni sul rapporto contenuto-forma.

Introduzione alla macchina fotografica // componenti tecniche: come funziona e come si utilizza.

> Primo approccio allo scatto

Distribuzione e personalizzazione delle macchine fotografiche per un uso responsabile e attento, secondo delle regole di utilizzo stabilite insieme ai bambini.

Primi scatti per familiarizzare con l'apparecchio fotografico e confrontarsi con la rappresentazione dello spazio: attività guidata per indirizzare lo sguardo in varie direzioni, per spostare l'attenzione su vari piani e distanze (in aula).



II° modulo

> Visione materiale fotografico

Proiezione e analisi di gruppo delle immagini realizzate durante il modulo precedente, finalizzate a: sviluppo della consapevolezza rispetto a diversi modi e possibilità di guardare e rappresentare uno stesso soggetto; valutazione dell'efficacia comunicativa dell'immagine; riflessione sul concetto di "autorialità" e su quello di "scelta".

> *Gli scherzetti tra Lartigue e Atget*

«Lartigue ci ha chiesto di aiutarlo a fare uno scherzetto...tanti oggetti di Atget... mettiamoli "fuori posto"... portiamoli in giro per la scuola... facciamo delle fotografie per aiutare Atget a ritrovarli...»

Ripresa del gioco contenitore e lancio di una nuova avventura legata ai protagonisti dell'ambientazione fantastica: il gioco facilita un'appropriazione creativa dello spazio e una sua ri-significazione in relazione alle funzioni.

Distribuzione ai bambini di oggetti di uso quotidiano selezionati dalle operatrici, quindi delle macchine fotografiche.



> *Spazio oggetto foto*

Giochi di movimento e scatto di fotografie degli oggetti negli spazi scolastici attraversati durante il giorno precedente.

Esperienze di fruizione e osservazione fotografica dello spazio architettonico per focalizzare l'attenzione sui concetti di "scelta", "punto di vista", "relazioni spaziali"

(divisi in 2 gruppi, ciascuno guidato da un'operatrice):

- ✓ *Stop and go* (movimenti e pause nello spazio – utilizzo consapevole del corpo)
- ✓ *Stop and go, io e l'oggetto* (dislocazione degli «oggetti di Atget» nello spazio - il corpo in relazione all'oggetto – esplorazione delle distanze e apertura della visione)
- ✓ *1,2,3, Click! Tre foto per aiutare Atget a ritrovare i suoi oggetti* (scatto di tre immagini diverse di un oggetto in un contesto architettonico)



> Raccolta e stampa / conclusione

Raccolta delle macchine fotografiche e trasferimento delle immagini su computer, finalizzata alla selezione di una fotografia per ogni bambino, che verrà stampata sul momento e data ai bambini.

Rievocazione delle attività svolte e conclusione della storia di *Lartigue* e *Atget* per permettere la rielaborazione dell'esperienza vissuta e la sua concettualizzazione, prendendo consapevolezza del laboratorio come un "processo" caratterizzato da un inizio, uno svolgimento e una fine.