1, 2, 3 click!

progetto educativo

a cura di Valerio Gioria e Sara Medici

indice:

1_scheda sintetica di progetto
2_schede delle giornate di laboratorio
3_schede dettagliate delle attività

1_scheda sintetica di progetto	
Obiettivo generale	appropriazione dello spazio-scuola a partire da quello simbolico dell'aula per arrivare all'intero edificio scolastico attraverso l'uso della fotografia, educando i bambini a saper leggere la realtà e le immagini che li circondano.
Obiettivi specifici	• riflettere in maniera informale e ludica sui concetti primari per l'analisi dello spazio; • introduzione alla lettura della semantica scolastica; • esplicitazione dell'idea di spazio scolastico proprio di ciascun alunno; • sviluppare la capacità di osservazione e analisi delle immagini.
Operatori	n.2 operatori: • Valerio Gioria – educatore • Sara Medici – fotografo
Tempistiche	2 giorni suddivisi in: • 1 mattina di 3 ore consecutive (con intervallo di 10 minuti); • 1 mattina di 2 ore + 1 ora separata (soluzione migliore) e/o 1 mattina di 3 ore consecutive (soluzione alternativa).
Materiali	• Corda/spago; • una striscia di carta per bambino (50 x 5 cm); • pennarelli e matite colorate; • forbici; • scotch; • n. 3 cartelloni; • post-it; • 2 campanelli; • Per baloon/fumetti: 25/30 cartoncini formato A3 e/o fogli di compensato; • per ciascun bambino fogli di carta A4; • fogli in allegato 1.

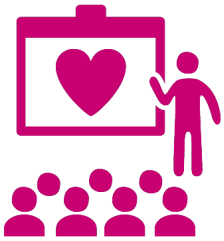
2_schede delle giornate di laboratorio

Giorno 1			
Attività		**Obiettivi**	**Durata**
	Gioco dei nomi *attività di conoscenza e presentazioni*	• rompere il ghiaccio attraverso un'attività breve; • presentarsi alla classe; • reperire informazioni sui singoli bambini (cosa gli piace fare a scuola).	10'
	Gioco dello spazio *attività ludico-fisica sui concetti di superficie e volume*	• rompere il ghiaccio attraverso un'attività di tipo psicomotoria; • riflettere in maniera informale e ludica sui concetti primari per l'analisi dello SPAZIO; • reperire informazioni sulle dinamiche interne della classe e sui singoli bambini.	20'
	Gioco sulla relatività *Attività sul concetto di interno/esterno con il nastro di Möbius*	• riflettere sui concetti primari per l'analisi dello spazio; • passaggio da uno spazio fisico ad uno spazio più astratto e teorico; • riflettere sulla relatività di alcuni concetti / percezioni.	15'
	Quiz / brainstorming *Gioco a quiz dedicato agli spazi fisici della scuola* ***primo step concreto per la realizzazione delle fotografie***	• passaggio da uno spazio teorico allo spazio della scuola; • introduzione alla lettura della semantica scolastica; • emersione dei LUOGHI e delle PRATICHE della SCUOLA; • esplicitazione dell'idea di spazio scolastico proprio di ciascun alunno.	45'
Intervallo			10'
	Gioco delle inquadrature *Attività di osservazione attraverso un inquadratore + attività artistica*	• passaggio dallo spazio alla sua rappresentazione; • sviluppare la capacità di osservazione e analisi delle immagini; • avvicinamento al LINGUAGGIO FOTOGRAFICO.	30'

	Quiz del cortile *Gioco a quiz sulle diverse tipologie di scatti fotografici in uno stesso spazio*	• esplicitare alcuni tra i TEMI più importanti della FOTOGRAFIA; • sviluppare la capacità di osservazione e analisi delle immagini; • prima apertura verso lo spazio scolastico nel suo generale e non solo più limitato all'aula.	45h
	Regole del gioco *Attività di preparazione al II° giorno*	• Preparazione alla seconda giornata di attività; • Esplicitazione delle regole del gioco fotografico.	10'

Giorno 2

Attività		Obiettivi	Durata
	Gioco dei nomi *attività di conoscenza e presentazioni*	• rompere il ghiaccio attraverso un'attività breve; • presentarsi alla classe; • reperire informazioni sui singoli bambini.	10'
	Regole del gioco *ripresa delle regole del gioco, esplicitate il giorno prima; riassunto di ciò che si è imparato*	• preparazione alla realizzazione delle fotografie; • esplicitazione delle regole del gioco; • suddivisione dei fumetti/baloon per ciascun bambino.	15'
	La cassetta fotografica degli attrezzi *spiegazione tecnica delle principali funzioni e tasti della macchina fotografica*	• fornire ai bambini le istruzioni pratiche sulla macchina fotografica; • acquisizione competenze nei confronti del mezzo.	15'

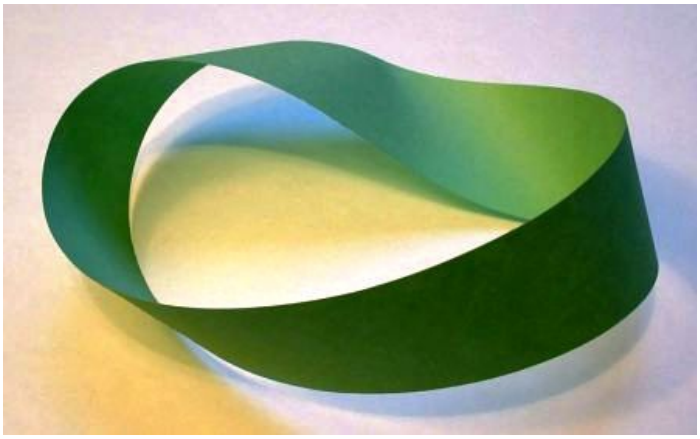
	1, 2, 3…click! *realizzazione delle fotografie secondo le regole del gioco*	• accompagnare alla scoperta dello spazio; • realizzare le fotografie negli spazi analizzati e discussi in classe.	1h
	1, 2, 3…selezione! *Selezione delle fotografie scattate*	• responsabilizzare i bambini; • selezione di 3 foto ciascuno.	1h
	**Mettiamoci in mostra!** *Esposizione e restituzione del lavoro fatto*	• restituzione dei risultati fotografici ragionati alla classe; • scelta delle opere migliori della classe; • verifica dei risultati attesi.	30'

3_schede dettagliate delle attività

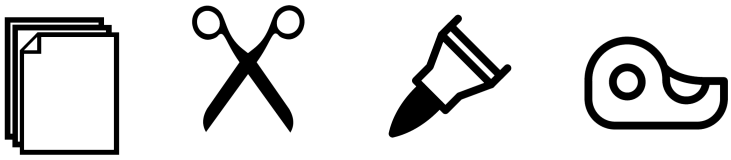
Giorno 1

Gioco dello spazio

Attività	**attività ludico-fisica sui concetti di superficie e volume**
Svolgimento	si chiederà ai bambini di spostare i banchi contro le pareti per ottenere uno spazio centrale adeguato all'attività. L'attività si svolgerà in 2 parti distinte, ciascuna delle quali, dopo l'attività fisica, sarà seguita da una riflessione collettiva sui concetti. • "Alla scoperta della SUPERFICIE": ai bambini sarà richiesto di occupare con i loro corpi la superficie più vasta possibile, con l'unica richiesta di mantenere sempre almeno un contatto fisico con un compagno, affiancando così alla scoperta dello spazio anche le relazioni sociali. L'educatore, dopo un primo momento di libertà, guiderà i bambini nel coprire la superfice maggiore possibile. • Il "VOLUME che si restringe": l'educatore invita i bambini a muoversi occupando tutto il volume della stanza; ad un certo punto egli utilizzerà una corda per delimitare uno spazio minore, che via via si restringerà sempre più. I bambini dovranno continuare a muoversi attraverso questo spazio che si sta modificando, e dovranno avvicinarsi sempre più gli uni agli altri, instaurando delle relazioni fisiche sempre più avvolgenti. Togliendo poi il confine, l'educatore guiderà una discussione sulle sensazioni provate relative alla modifica dello spazio.
Obiettivi	• rompere il ghiaccio con i bambini attraverso un'attività di tipo psicomotoria; • riflettere in maniera informale e ludica sui concetti primari per l'analisi dello SPAZIO; • reperire informazioni sulle dinamiche interne della classe e sui singoli bambini.
Durata	20'
Materiali	Corda



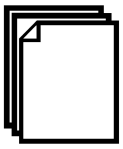
Gioco sulla relatività

Attività	**Attività ludico-magica sulle nozioni di INTERNO ed ESTERNO, competenze necessarie per definire lo spazio attraverso l'esempio del nastro di Möbius.**
Svolgimento	le superfici ordinarie che siamo abituati ad osservare hanno sempre due "lati" (o meglio facce), per cui è sempre possibile percorrere idealmente uno dei due lati senza mai raggiungere il secondo, salvo attraversando una possibile linea di demarcazione costituita da uno spigolo (chiamata "bordo"): si pensi ad esempio alla sfera o al cilindro. Per queste superfici è possibile stabilire convenzionalmente un lato "superiore" o "inferiore", oppure "interno" o "esterno". Nel caso del nastro di Möbius, invece, tale principio viene a mancare: esiste un solo lato e un solo bordo. Dopo aver percorso un giro, ci si trova dalla parte opposta. Solo dopo averne percorsi due ci ritroviamo sul lato iniziale. Quindi per esempio si potrebbe passare da una superficie a quella "dietro" senza attraversare il nastro e senza saltare il bordo ma semplicemente camminando a lungo. Un nastro di Möbius può essere facilmente realizzato partendo da una striscia rettangolare ed unendone i lati corti dopo aver impresso ad uno di essi mezzo giro di torsione, pari a 180°. A questo punto se si percorre il nastro con una matita, partendo da un punto casuale, si noterà che la traccia si snoda sull'intera superficie del nastro che è quindi unica. A questa esperienza seguirà una discussione su tali temi guidata dall'educatore.
Obiettivi	• riflettere in maniera informale e ludica sui concetti primari per l'analisi dello spazio; • passaggio da uno spazio fisico ad uno spazio più astratto e teorico; • innescare riflessioni su come alcuni concetti possano essere relativi allo spazio preso in analisi.
Durata	15'
Materiali	una striscia di carta per bambino (50 x 5 cm); pennarelli; forbici; scotch o nastro di carta. 

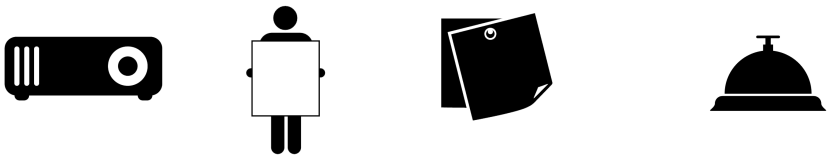
Quiz / brainstorming

Attività	**brainstorming sul concetto dello spazio scolastico**
Svolgimento	i bambini verranno divisi in 2 squadre. si chiederà ai bambini divisi a squadre di fare delle libere associazioni di pensieri legate ai LUOGHI della scuola che verranno segnati su un cartellone. il gioco consiste nel rispondere il prima possibile all'input dato dall'educatore (es. MENSA) suonando la campanella di cui sarà dotata ciascuna squadra. **L'educatore darà un input legato a un luogo e chiederà ad ogni squadra di rispondere con la prima parola che gli verrà in mente. Successivamente a ogni luogo verrà chiesto di unire una sensazione / attività (odori, colori, azioni, suoni, oggetti):** es. MENSA + ODORE / MENSA + COLORE / MENSA + ATTIVITA' etc Le idee verranno segnate su dei post-it ed attaccate su un cartellone in cui saranno segnati i luoghi/ spazi della scuola (l'idea è quella di creare una mappa con i pensieri/sensazioni legati ai luoghi). es. AULA: fredda / pennarelli e quaderni / blu / disegno MENSA: calda / rosso / forchette di plastica / fame PALESTRA: odore di calzini / verde / rimbombo e eco / correre Dal discorso emergeranno sensazioni e attività legate ai diversi luoghi della scuola, che verranno discusse insieme ai bambini fino a raccogliere le principali parole (metafore/sensazioni) che descrivono meglio ogni luogo della loro scuola. **Le parole scelte verranno utilizzate per creare dei fumetti/baloon utilizzati poi per le foto del giorno dopo.**
Obiettivi	• passaggio da uno spazio teorico allo spazio della scuola; • introduzione alla lettura della semantica scolastica; • emersione dei LUOGHI e della PRATICHE della SCUOLA; • esplicitazione dell'idea di spazio scolastico proprio di ciascun alunno.
Durata	45'
Materiali	1 cartellone, post-it, 2 campanelli, pennarelli, cartoncini A3 per baloon

Gioco delle Inquadrature

Attività	**attraverso l'uso di un INQUADRATORE, i bambini inizieranno a selezionare la realtà che li circonda.**
Svolgimento	ai bambini sarà dato un foglio di carta A4 a testa e sarà richiesto a loro di realizzare degli inquadratori a tubo. Attraverso l'uso di questi, si chiederà ai bambini di muoversi liberamente attraverso l'aula e di guardare la realtà che li circonda, come se impugnassero un cannocchiale: fuori dalla finestra, dentro la classe, in alto, in basso, vicino, lontano, una cosa, una persona. Verrà chiesto ai bambini di soffermarsi su un punto e descrivere dettagliatamente ciò che vedono, dapprima a parole, poi con un breve disegno (10'-15' di tempo) su un foglio dalla forma circolare come il cannocchiale stesso. In questo modo tutti raccontano la classe, ma attraverso inquadrature e parti diverse, secondo la sensibilità di ciascun bambino. Dopo la realizzazione dei disegni, l'educatore ed il fotografo guideranno un breve dibattito sui disegni realizzati e quindi su cosa hanno osservato, associando i disegni anche alle parole ed alle sensazioni scritte sul cartellone precedente, eventualmente aggiungendo nuove parole a questo.
Obiettivi	• passaggio dallo spazio alla sua rappresentazione; • sviluppare la capacità di osservazione e analisi delle immagini; • avvicinamento al LINGUAGGIO FOTOGRAFICO.
Durata	30'
Materiali	per ciascun bambino fogli di carta A4, fogli in allegato 1; pennarelli e matite colorate. 

Quiz del cortile

Attività	**attraverso un esempio visivo-pratico, verranno esplicitati i temi della fotografia che stavano emergendo durante l'attività precedente.**
Svolgimento	a partire dalle immagini proiettate, ai bambini saranno forniti una serie di esempi visivi di un unico tema (il cortile) trattato però da differenti inquadrature (Es. foto aerea, foto di paesaggio sia cittadino che di montagna, insieme di dettagli ravvicinati in successione o mostrati in serie, tramite le attività che si svolgono, nei diversi momenti del giorno, con luce naturale o luce artificiale in notturna, ritratti di persone che esplicitano le pratiche scolastiche, foto da interno o foto da esterno, foto a diverse altezze come se l'autore fosse seduto, sdraiato, in piedi). Ai bambini verrà richiesto di rispondere ad una serie di domande che verranno poste in modalità di quiz a 2 squadre: Da dove sono state fotografate queste fotografie? A che ora del giorno? Chi può averle scattate? che cosa rappresenta questa immagine? Qual è il soggetto? Cosa c'è in primo piano / davanti? Cosa c'è sullo sfondo / dietro? Chi sono queste persone? Si sono messe in posa? Dove si trovano? Chi avrà scattato questa fotografia? Per quale motivo? Che cosa voleva raccontarci? Cosa ci sarà intorno che noi non possiamo vedere (percorso inverso rispetto all'inquadratore)? Le idee principali saranno segnate su dei post-it e attaccate ad un cartellone dedicato ai temi della fotografia, in modo da rimanere ben impresse nella mente dei bambini. Successivamente l'educatore e il fotografo stimoleranno una discussione intorno alle diverse modalità di realizzare una fotografia
Obiettivi	• esplicitare alcuni tra i TEMI più importanti della FOTOGRAFIA; • sviluppare la capacità di osservazione e analisi delle immagini; • prima apertura verso lo spazio scolastico nel suo generale e non solo più limitato all'aula.
Durata	45'
Materiali	proiettore, cartellone, post – it; 2 campanelle. 

Giorno 2

Regole del gioco

Attività	**Preparazione alla seconda giornata di attività e realizzazione delle fotografie**
Svolgimento	Alla classe verrà spiegata nel dettaglio l'attività fotografica da realizzare e verranno elencate le regole del gioco da seguire. • **ad ogni bambino viene consegnato 1 baloon/fumetto** realizzato in cartoncino rigido con scritte le frasi/parole legate ai luoghi della scuola (quiz/brainstorming) del giorno prima (es. puzza di calzini / PALESTRA; pasta al burro / MENSA); • **ad ogni bambino viene consegnata una macchina fotografica;** • **ciascun bambino deve fotografare tutti i suoi compagni con il fumetto** nel luogo della scuola prescelto (es. lucia in palestra, luca in bagno, andrea in mensa, sara in aula, etc) / il totale delle fotografie sarà il totale del numero di bambini meno il fotografo; • **ciascun bambino si deve far fotografare dagli altri compagni con il suo fumetto;** • **ciascuna foto può essere realizzata in diversi modi** (primo piano, paesaggio, dettaglio, in movimento, etc); • **il modello sceglierà poi le 3 foto più belle scattate a lui dai compagni.**
Obiettivi	• Preparazione alla realizzazione delle fotografie; • esplicitazione delle regole del gioco; • suddivisione dei fumetti/baloon per ciascun bambino.
Durata	15’
Materiali	Fumetti in cartoncino; macchine foto.

La cassetta fotografica degli attrezzi

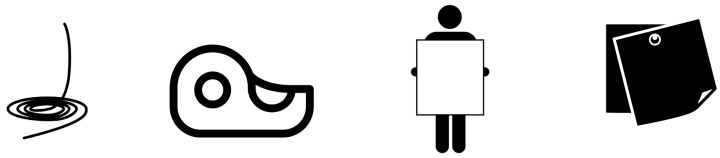
Attività	**spiegazione tecnica delle principali funzioni e tasti della macchina fotografica**
Svolgimento	Vengono consegnate ai bambini le macchine fotografiche. Dopo la spiegazione, ciascun bambino sarà fotografato con la propria macchinetta per poter riconoscere la paternità delle fotografie effettuate.
Obiettivi	• fornire ai bambini le istruzioni pratiche sulla macchina fotografica; • acquisizione competenze nei confronti del mezzo.
Durata	15’
Materiali	macchine fotografiche.

1, 2, 3…click!

Attività	**realizzazione delle fotografie secondo le regole del gioco**
Svolgimento	Il gruppo si muoverà sempre insieme spostandosi all'interno della scuola alla ricerca dei diversi luoghi legati ai fumetti di ciascun bambino. A turno ogni bambino sarà il modello delle fotografie (a seconda del suo fumetto) e gli altri i fotografi. I bambini saranno seguiti sempre dall'educatore e dal fotografo che li solleciteranno a scattare in diversi modi.
Obiettivi	Realizzazione delle fotografie nei diversi luoghi.
Durata	1h
Materiali	macchine fotografiche; piantina della scuola.

1, 2, 3…selezione!

Attività	**selezione delle fotografie**
Svolgimento	Ciascun bambino/fotografo consegnerà la macchina fotografica con le foto scattate che verranno rinominate con il nome e cognome del fotografo ma suddivise su ciascun bambino (in diverse cartelle con i nomi dei compagni). **Ciascun bambino/modello poi sceglierà (fra le foto scattate a lui dai compagni) le 3 fotografie più belle motivando la scelta fatta agli operatori didattici.** Queste fotografie saranno stampate e allestite in aula per preparare l'attività successiva. Nel caso non fosse possibile avere un'ora in separata sede per svolgere questo tipo di attività, la selezione delle 3 fotografie avverrà in classe. Le fotografie saranno proiettate in classe e ciascun bambino/modello potrà scegliere le sue preferite: gli autori verranno quindi chiamati a spiegare le motivazioni e le modalità con cui hanno effettuato tali lavori.
Obiettivi	• Scelta delle fotografie attraverso gli occhi dei modelli (di chi guarda la foto e non l'ha scattata); • selezionare n.3 foto ciascuno.
Durata	1h
Materiali	Pc; proiettore; macchine fotografiche; stampante; corda/spago; scotch.

Mettiamoci in mostra!

Attività	presentazione dei lavori selezionati e discussione finale
Svolgimento	Le 3 fotografie selezionate per ogni bambino/modello verranno stampate e allestite in classe utilizzando un filo di spago dove verranno affisse tutte e 3. **I diversi autori delle fotografie scattate ai modelli verranno chiamati per descrivere brevemente le fotografie scattate, cercando di rispondere ad alcune domande chiave che verranno poste dagli operatori (es. dove hai scattato la fotografia? Chi è il soggetto della foto? Perchè hai fotografato il modello così vicino/lontano/laterale/dal basso/ dall'alto/ etc? Cosa c'era intorno che non vediamo nella fotografia?) che verranno segnati dagli operatori in un cartellone conclusivo.** Successivamente tutti i compagni voteranno la migliore foto delle 3 scattate a ciascun compagno. La modalità di votazione avverrà tramite i post-it, che i bambini andranno a posizionare sopra la foto che riterranno più bella. Alla fine della votazione (5'-10') ciascun bambino avrà quindi una fotografia vincitrice, risultata vittoriosa grazie al voto di tutti i compagni. Se non ci fosse la possibilità di avere l'ora di pausa prevista in cui si stampano le fotografie, la selezione avverrà tramite la proiezione delle fotografie selezione da ciascun bambino/modello. Riallacciandosi all'attività precedente e continuandola, dopo che i fotografi avranno analizzato le proprie opere, avverrà la scelta definitiva dell'opera ritenuta migliore dall'intera classe.
Obiettivi	• restituzione dei risultati fotografici ragionati alla classe; • scelta delle opere migliori della classe; • verifica dei risultati attesi.
Durata	30'
Materiali	Post-it; spago; cartellone; scotch.